

Чумаченко Дарья, 13 лет
Городской центр внешкольной работы «Досуг»,
детское объединение «Юный журналист»,
Ростовская область г. Красный Сулин

Литературная работа
на тему «Герои книг на экране»

Одним из моих любимых сериалов, снятых по одноименной книге, стал в последнее время фильм «Дневники вампира». Это захватывающая история о жизни вампиров, оборотней, ведьм и простых людей, о том, как непросто им всем вместе уживаться в таком маленьком мире. Кроме того, у каждого из них есть личные проблемы, сложные отношения с другими представителями собственной расы и многое-многое другое.

Первые серии я посмотрела по совету своей подруги, и этот сериал оставил у меня очень хорошие впечатления. Мне стало интересно его продолжение... Что же случится с главными героями? Кто погибнет, а кто останется в живых? Что произойдет с тем или иным персонажем? Какой новый поворот событий станет испытанием характеров и чувств?

Позже я узнала, что данное произведение кинематографа снято по одноименному циклу романов «Дневники вампира». Я очень люблю читать (особенно книги в жанрах фэнтези и мистика) и, конечно, просто не могла оставить именно эти без внимания. Обычно бывает по-другому, вначале я читаю книгу, а потом смотрю снятый по ней фильм. На этот раз все случилось наоборот.

С первых страниц мне стало ясно, что книга и фильм очень отличаются. Внешность героев была совсем разной, например, главная героиня Елена Гилберт в фильме высокая шатенка, а в книге - блондинка небольшого роста. Её лучшая подруга Бонни в книге - рыжая маленькая девушка, в фильме же она среднего роста, темноволосая. В сериале отсутствует ещё одна их общая подруга Мередит, на мой взгляд, в этом есть упущение режиссеров, потому что с этим персонажем было бы ещё интереснее. Характеры тоже во многом различались. В частности, Кэролайн Форбс в книге очень эгоистичная и самовлюблённая, а в сериале она пытается помочь всем, зачастую забывая решать собственные проблемы. Тайлер Локвуд, сын мэра города, в книге является отрицательным героем. Он представлен зазнавшимся выскочкой, в то время как авторы сериала обозначили в нем основными качествами любовь к друзьям, близким и родным. Да, в фильме Тайлер тоже не идеал доброты, но там он не настолько глуп и жесток, как в книге. Даже сюжетная линия в сериале иная. Некоторые моменты из книги в фильме опускались, но были добавлены новые, не менее интересные. В книге главные героини (Елена, Бонни, Мередит и Кэролайн) являются звёздами школы и, как всегда бывает в таких случаях, среди них идёт борьба за звание королевы школы. Авторы фильма не делают акцент на этом фрагменте. Но мне кажется, от этого фильм не пострадал, там и так хватает задач и тайн.

Начав читать книгу, я не захотела продолжать, она показалась мне скучноватой, не такой захватывающей, как сериал. У меня не было желания и интереса в том, чтобы узнать продолжение и конец этого произведения. На мой взгляд, в некоторых местах действия происходили слишком быстро, а в других, наоборот, слишком медленно. Например, автор книги очень долго не раскрывал, что же произошло с родителями Елены (они погибли в автокатастрофе, Елена тоже там была, но её спасли). Фильм же демонстрировал стабильную динамику сюжета. Многие моменты в книге мне были непонятны. Писатель раскрывал их

уже после того, когда мне было интересно узнать что-либо. Как мне показалось, автор не доработал в ней что-то. Не ощущалось полной законченности действий.

А вот фильм оказался просто превосходным! Режиссеры сериала очень кропотливо поработали над ним. Они сумели развернуть его на 6 сезонов и при этом просмотры только прибавляются. Несмотря на то, что, съёмки идут на протяжении 6 лет, интерес к фильму не убывает. Авторы сериала развернули новый сюжет истории про вампиров и других мистических существ, они изменили характеры героев, в некоторых случаях даже их отношения друг с другом. Но это пошло только на пользу сериалу, придало ему что-то особенное. Сначала всё, что происходит на экране, может показаться запутанным и непонятным, но режиссеры смогли раскрыть некоторые моменты так, чтобы зритель хотя и не был в недоумении, но при этом оставалось ещё множество загадок.

Кроме того, благодаря этому произведению появился ещё один сериал «Первородные/Древние». В нем участвуют герои «Дневников вампира», но при этом действия происходят в другом месте, у персонажей появляются новые враги, а значит ещё большее количество проблем.

По моему мнению, авторы сериала серьезно доработали книгу. Сюжет получился намного интересней, события более захватывающими, правдоподобными, реалистичными. Это тоже немаловажно! Потому что если у зрителя создаётся ощущение, что всё это фальшь, ложь, то просмотр фильма или чтение книги теряет свою привлекательность. Но в этом, созданном мастерами своего дела киномире, зрителю кажется, как будто среди нас действительно могут существовать вампиры, оборотни, ведьмы, да и другие мистические существа. Авторы очень тщательно проработали книгу и создали замечательное произведение киноиндустрии!

Надеюсь, что с каждым годом мы сможем смотреть все больше качественных фильмов и читать много новых интересных книг, в том числе российских, которые бы потом экранизировались.